

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Docteur en Langues et lettres

Madame Cendrine SORIGNET-WASZAK

**ENTRE CONTEXTUALISATION ET ACTUALISATION, QUELLE LECTURE
DES ROMANS DU 19E SIÈCLE À LA FIN DU SECONDAIRE ?
ETAT DES LIEUX ET ANALYSE DE DISPOSITIFS DIDACTIQUES**

Le jeudi 31 août 2017

à 14h30 à la Salle du Conseil PSP (a.224)

Collège Mercier

Place Cardinal Mercier, 10 à 1348 Louvain-la-Neuve

La lecture intégrale des œuvres patrimoniales s'est imposée aux adolescents scolarisés depuis quelques décennies dans plusieurs pays francophones. Parmi ces œuvres, les romans du 19e siècle, en particulier, sont recommandés dans les programmes des dernières années du secondaire, tant en France qu'en Belgique francophone. Cette prescription est le gage d'une culture partagée et intergénérationnelle, elle est une occasion rare pour les futurs étudiants d'exercer leurs compétences lectorales à un niveau élevé et elle offre des ressources sur lesquels appuyer leur développement personnel. Cependant, la lecture des romans du 19e siècle est longue et difficile. Dans cette thèse, nous montrons que, pour des raisons liées à l'histoire de l'enseignement du français, la lecture d'œuvres intégrales est très rarement accompagnée et soutenue par les professeurs dans les dernières années de l'enseignement obligatoire. Elle est laissée à l'entière responsabilité des élèves, et elle est exploitée ensuite en classe. Nous nous sommes dès lors demandé quelle aide pouvait être apportée aux élèves que l'injonction de lire met en difficulté. Nous nous sommes intéressée aux théories de la motivation et aux théories de la lecture littéraire. Nous avons ainsi construit une démarche qui met en tension la contextualisation de l'œuvre fondée sur sa réception historique (Jauss) et son actualisation (Citton). Plusieurs étapes ont été nécessaires pour vérifier la pertinence de nos hypothèses. Cette thèse rend compte de la réalisation par quatre professeures de séquences destinées à accompagner la lecture d'un roman du 19e siècle. Les données recueillies permettent à la fois de documenter l'analyse de la pratique enseignante dans une situation d'adaptation d'un dispositif innovant, et d'évaluer la pertinence de ce dispositif auprès des élèves.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs :

Lambert ISEBAERT (UCL), Président

Jean-Louis DUFAYS (UCL), Promoteur

Séverine DE CROIX (Haute Ecole Léonard de Vinci)

Olivier DEZUTTER (Université de Sherbrooke)

Brigitte LOUICHON (Université Montpellier 2)

Dominique ULMA (Université d'Angers)